

Entre querelles et formes ponctuelles de validation réciproque, la poésie et la philosophie entretiennent, à l'âge classique, une relation de « voisinage » (P. Chométy) autour d'interrogations communes sans pour autant se superposer l'une et l'autre. La période semble pourtant le moment d'une rencontre privilégiée entre la poésie et la philosophie, matérialisée dans l'usage de la langue.

Ce colloque a vocation à interroger la relation de la philosophie et de la poésie autour de la pratique de la langue au XVI^e et au XVII^e siècles. Dans quelle mesure et sous quelles formes la philosophie de l'âge classique puise-t-elle dans les ressources de la langue poétique pour se dire ; et en quoi la poésie emploie-t-elle en retour les procédés et les dispositifs qui la caractérisent pour mettre la pensée philosophique en mots ?

Informations pratiques

Jeudi 6 février, 13h00 – 18h00
Vendredi 7 février, 9h30 – 16h00

Université Jean Moulin Lyon 3
Salle Caillemer
18 quai Claude Bernard, Lyon 7

Contacts

Antoine Bouvet
(U. Jean Moulin Lyon 3),
antoine.bouvet1@univ-lyon3.fr

Sylvain Josset
(Sorbonne Université)
sylvain.josset@gmail.com



Poésie et philosophie : langage et discours

(XVI^e – XVII^e siècles)

Jeudi 6 et vendredi 7
février 2025

Université Jean Moulin Lyon 3



Jeudi 6 février

L'inconstance, la raison et la foi : poésie et philosophie dans le premier XVIIe siècle (séance présidée par Michèle Rosellini)

- 13h00 Accueil des intervenants et buffet
- 13h30 Introduction – Antoine Bouvet et Sylvain Josset
- 13h40 « Faites l'amour aux girouettes » : Montaigne et les poètes de l'inconstance (Rousset, Buffum, Boase) – Maxime Cartron (Université catholique de Louvain)
- 14h30 La question d'une philosophie baroque dans les *Metamorphoses françaises* de Charles Regnault – Antoine Bouvet (Université Jean Moulin Lyon 3)
- 15h20 La peur de la mort – Eric Tourrette (Université Jean Moulin Lyon 3)
- 16h10 Pause
- 16h30 Descartes poète – Vincent Carraud (Sorbonne Université)
- 17h20 « Les transpositions du profane en sacré » : le théâtre catholique de Pierre Corneille – Romain Debluë (Lycée Sainte-Jeanne-Élisabeth)

Vendredi 7 février matin

Poésie et philosophie dans l'Europe de la fin de la Renaissance : remises en questions (séance présidée par Michèle Clément)

- 9h30 *La Declamation sur l'incertitude et vanité des sciences* d'H.C. Agrippa : la philosophie serait-elle issue des fables poétiques ? – Enzo Ricard (Université Lumière Lyon 2 / Université de Caen)
- 10h20 « L'impresa est une philosophie du chevalier comme la poésie est une philosophie du philosophe. » Philosophies, rhétorique et poésie dans les entreprises italiennes entre le XVIe et le XVIIe siècle – Michele Bordoni (Université catholique de Louvain)
- 11h10 Pause
- 11h30 « Une anatomie du monde » : la cosmologie poétique de John Donne – Andrea Bocchetti (Università Federico II Napoli)

Vendredi 7 février après-midi

Le dialogue classique entre poésie et philosophie (séance présidée par Olivier Leplatre)

- 13h30 Pascal et la poésie – Sylvain Josset (Sorbonne Université)
- 14h20 La Fontaine, ou la misologie de la fable – Laurent Thirouin (Université Lumière Lyon 2)
- 15h10 Philosophie et poésie dans *La Science nouvelle* de Giambattista Vico – Bruno Pinchard (Université Jean Moulin Lyon 3)